
「경기도 민간위탁사무 외부성과평가」 결과보고서

-동부 경기문화창조허브 운영-

[사무형]

2024. 08.

KmAC

(주)한국능률협회컨설팅

1) 개요

- 위탁사무명 : 동부 경기문화창조허브 운영
- 수탁기관 : 경기콘텐츠진흥원
- 위탁기간/위탁비용 : 2022-01-10 ~ 2024-12-31 / 900백만원
- 평가기간 : 2024년 5월 23일 ~ 2024년 8월 9일

2) 종합점수: 79.43점

평가영역	평가범주	평가지표	범주 배점	세부 배점	득점
공통 사무 평가	1. 사업인프라	① 조직 및 인력 운영	15.00	7.00	4.20
		①-1 조직구성 및 인력운영 적정성		4.00	2.40
		①-2 사업운영의 전문성 보유		3.00	1.80
		② 재정구조 및 예산집행 효율성		8.00	4.80
		②-1 민간위탁금 관리의 적정성		4.00	2.40
		②-2 사업예산집행의 효율성		4.00	2.40
	2. 사업활동	① 사업계획 집행수준	14.00	7.00	4.80
		①-2 사업운영 자체점검활동 및 관련규정 준수 수준		4.00	2.40
		①-3 사업관리 운영의 투명성		3.00	2.40
		② 도정 이행 노력		7.00	5.00
		②-1 도정방침이해도		3.00	2.60
		②-1-1 근로여건 및 고용안정 노력		1.00	0.80
		②-1-2 사회적 기업 등 물품구매 노력 및 지역경제 활성화 노력		1.00	0.90
		②-1-3 지역민간전문가 활용 노력		1.00	0.90
		②-2 도정연계성		2.00	1.20
		②-3 도 발전 기여도		2.00	1.20
개별 사무	1. 사업성과	①-1 위탁사무별 사업성과지표(정성/정량)	51.00	18.00	12.60
		①-2 대외적 우수사례(Best Practice) 성과창출 수준		30.00	29.91
	2. 지도점검 이행노력	① 지도점검 이행노력	5.00	3.00	2.40
		①-1 지도점검에 대한 이행률		5.00	4.75
		①-2 지도점검에 대한 이행 노력도		2.50	2.50
사용자 만족도 평가	1. 만족도 제고노력	② 2.50		2.25	
		① 도민만족도 평가결과	15.00	15.00	10.97
		①-1 도민 만족도 조사		10.00	8.47
①-2 도민 만족도 제고 노력	5.00	2.50			
감점사례		① 임금체불(사전협의된 임금미지급), 세금체납	건당 -2점	-	-
		② 수탁사무 종사자의 퇴직금 및 4대보험 미지급		-	-
		③ 협약사항 위반(제 3자 위탁 금지, 협약이행 보증내용 위반 등)		-	-
		④ 위탁사무 지연처리, 불공정한 사무처리, 비용 등 부당취득		-	-
		⑤ 위탁사무 내용 이외의 시설, 장비, 예산 사용		-	-
합계			79.43		

2) 총평

민간위탁사무에 대한 종합평가	
평가 범주 별 세부 평가 내용	1. 조직 및 인력운영 <ul style="list-style-type: none"> 동부 경기문화창조허브는 동부 권역의 융복합 콘텐츠 발굴 및 창작·창업 생태계 조성을 목적으로 운영되며, 업무분장은 사업계획 내 핵심전략을 기준으로 '지역가치 브랜드 프로젝트' 추진, '로컬크리에이터 육성' 추진, '동부 경기문화창조허브 공간 운영' 추진으로 제시되며, 수탁기관 내 교육훈련 체계를 활용하고 있으며, 역량강화 40만원 한도, 교육 복지비 35만원으로 교육을 수강 할 수 있음. 다만, 인력 충원, 업무 재배치 등을 통해 행정업무의 분리가 필요하며, 인력변동에 따른 업무 이관이 명확히 될 수 있도록 매뉴얼 구축이 필요하며, 직무역량 강화를 위한 교육프로그램의 참여를 통한 지속적인 전문성 강화 노력이 요구됨
	2. 재정구조 및 예산집행 효율성 <ul style="list-style-type: none"> 예산집행률은 2022년 95.65%, 2023년 93.50%로 양호한 수준으로 파악되며, 분기별 예결산을 수행하고 있으며, 경기인디뮤지페스티벌, 경기스토리작가창작소 등 자부담 실적이 확인되며, 항목별 예산집행률이 평균 90% 이상으로 높은 수준을 유지함. 다만, 연초 예산 수립 시 전년도 교부금, 사업 현황 등의 분석을 통해 보다 정교한 예산수립 마련이 필요하며, 사업 초기 단계이긴 하나, 전년도 집행실적에 대한 분석, 세밀한 예산집행 점검 등을 통해 집행률을 제고할 수 있도록 노력할 필요가 있음
	3. 사업계획 집행수준 <ul style="list-style-type: none"> 사업 운영 시 관련 내규(과업지시서 작성, 첨부이해서약서 등)를 충실하게 적용하여 위탁사무를 수행하려는 노력이 돋보이며, 지리적 위치상 섭외가 어려움에도 불구하고, 심사위원을 청렴감사실에서 정하도록 한 내규를 충실하게 준수한 노력이 우수함. 다만, 해당 사업장의 여건과 특징을 반영한 자체점검 리스트 혹은 매뉴얼을 작성할 것을 권고하며, 여주시 관계자와의 거버넌스 시스템 구축도 사업 관리 운영의 투명성 강화를 위해 도움이 될 것임
	4. 도정 이행 노력 <ul style="list-style-type: none"> 해당 사무의 경우 K-컬처 인력 육성 및 일자리 창출과 연계되어 직접적으로 제시되어 있으며, 경기도, 여주시와 현안사항 및 업무보고를 수시로 진행하고 있으며, 원활한 소통체계를 구축하고 있는 점이 긍정적으로 평가됨. 여주시로 한정하지 않고, 8개 시군(여주, 가평, 남양주 등)으로 확대하여 지역자원발굴단 및 창업지원을 모집하였으며, 로컬크리에이터 발굴 및 육성, 창업 지원 실적을 제시하였으며, 유통사업화지원을 통한 일자리 창출 노력이 인정됨. 다만, 도정 방향성과 연계한 사무 추진 계획 및 세부 과제들의 제시가 필요하고, 또한 세부 추진과제 성과점검을 통해 도정 정책과제 달성에 기여한 바를 제시할 수 있어야 함. 또한 해당사무를 통한 도 발전기여도에 대해 사업의 성과를 제시하기 보다는 사업을 통해 도의 발전에 있어 구체적인 기여사항을 중심으로 제시하도록 하는 추가적인 지표 발굴 노력이 필요함
	5. 사업성과 <ul style="list-style-type: none"> '지역가치 기반 활동가' 교육과정을 확대하여 창업자의 아이템을 지역 특성을 고려한 특화 콘텐츠로 스토리텔링할 수 있는 전문가 그룹을 구성한 시도가 인정되며, 지역자원발굴단 사업의 대상 지역을 동부권역 8개 시군으로 확대한 계획이 돋보임. 처음 시작하는 사업임을 감안하여 역전 등지에서 직원들이 직접 팸플릿을 배포하는 등 적극적이고 헌신적인 사업 홍보 노력이 인정되고, 여주시, 가평군 등 다양한 이해관계자와의 조율 노력이 인정됨. 그러나 보다 충실한 사업 진행을 위해 사업이 연초에 시작될 수 있도록 여주시 등 이해관계자와의 사전 조율이 필요하며, 사업지에 문화콘텐츠산업이 거의 찾아보기 어려운 여건임은 인정되나, 경기도의 문화콘텐츠산업을 진흥하는 기관의 미션을 완수하기 위한 노력으로서 창업뿐 아니라 기존 스타트업의 발굴 및 육성 또는 유치하려는 적극적 시도가 필요함. 사업 초장기인 만큼 체계적인 환류계획을 수립하기 어려운 여건임은 인정되나, 향후 보다 충실한 사업 집행을 위해 보다 적극적인 환류가 필요함

6. 대외적 우수사례(Best Practice) 성과창출 수준

- 적극적인 유통지원(웹, 영상, 하남스타필드 팝업스토어 등)으로 '수라원'의 경우 7억 원의 매출을 달성하고 각종 품평회에서 수상하는 성과를 창출함. 다만, 진흥원이 보유하고 있는 기존 인프라(부천, 수원, 의정부, 판교 등)와의 협업을 보다 확대함으로써 사업 대상지의 열악한 여건을 극복하는 노력이 필요해 보임

7. 지도점검 이행노력

- 2022년의 경우 지도점검 실시하였으며, 별도 개선요구사항이 없음이 확인되며, 2023년의 경우 경기도 지도점검 시 2건의 개선요구사항이 있었으며, 모두 조치 완료함이 확인됨. 또한 종합감사 및 의회행정사무감사의 경우 진흥원 차원에서 받고 있으나, 위탁사무에 대해서 별도 지적사항이 없었음

8. 만족도 제고노력

- 2023년 오프라인 고객의 소리함 설치를 통해 민원 접수의 편의성을 제고하고자 노력하였으며, 지원금 소진 기간이 짧다는 불만이 있었고, 금년도에 지원금 소진 기간을 연장하는 등 반영함. 다만, 의견을 수렴할 수 있는 소통체계 마련과 개선사항 의견에 대한 조치계획 마련 등의 환류체계 구축이 필요함